

DANTE ADRIATICUS

Sì com'a Pola presso del Carnaro...



Pola – Sabato 13 e Domenica 14 Novembre



SABATO 13 NOVEMBRE

Sì com' a Pola presso del Carnaro...

Convegno internazionale di studi

Sala Polivalente della Comunità degli Italiani – Via Carrara, 1 – Pola

Prima sessione, ore 10:00 – 13:00

Indirizzo di saluti istituzionali

Introduce e modera **Donatella Schürzel** (Vicepresidente nazionale A.N.V.G.D.)

Egidio Ivetic (Università degli Studi di Padova)

Pola nell'età di Dante

Giovanni Radossi (Centro di Ricerche Storiche di Rovigno)

La ristampa anastatica della Divina Commedia commentata da Niccolò Tommaseo

Maria Grazia Chiappori (Università Sapienza di Roma)

Le necropoli di Arles e di Pola, dall'immaginario dantesco all'archeologia

Kristina Fedel Timovski (Comitato di Pola della Società Dante Alighieri)

La "Dante" di Pola nel centenario dantesco

Giuliana Budicin (Associazione Nazionale Venezia Giulia e Dalmazia – Roma)

I fratelli Gregori da Parenzo illustratori di Dante su Famiglia Cristiana

Eliana Moscarda Mirković (Università Juraj Dobrila di Pola)

Dante senza frontiere. Percorsi danteschi interculturali presso l'Alma Mater di Pola

Seconda sessione, ore 15:00-18:00

Introduce e modera **Maria Grazia Chiappori** (Consigliere nazionale A.N.V.G.D.)

Donatella Schürzel (Università Niccolò Cusano di Roma)

Pola presso del Carnaro... Dante, un percorso culturale di 700 anni in Adriatico

Kristjan Knez (Società di studi storici e geografici, Pirano e Centro Italiano "Carlo Combi", Capodistria)

Le celebrazioni dantesche del 1865 in Istria. Cultura e risorgimento nazionale

Isabella Matticchio (Università degli Studi di Fiume)

Virtute e canoscenza: la lingua italiana all'Università di Fiume

Marino Baldini (storico dell'arte ed archeologo)

L'arte in Istria al tempo di Dante

Barbara Vinciguerra (Università Sapienza di Roma)

Nell'Adriatico orientale tra fine Ottocento e Novecento: Dante attraverso lo sguardo delle donne

Stefano Pilotto (MIB Trieste School of Management)

Dante nella proiezione culturale italiana in Istria tra fine Ottocento e inizio Novecento

Rita Tolomeo (Società Dalmata di Storia Patria)

Antonio Lubin dantista dalmata

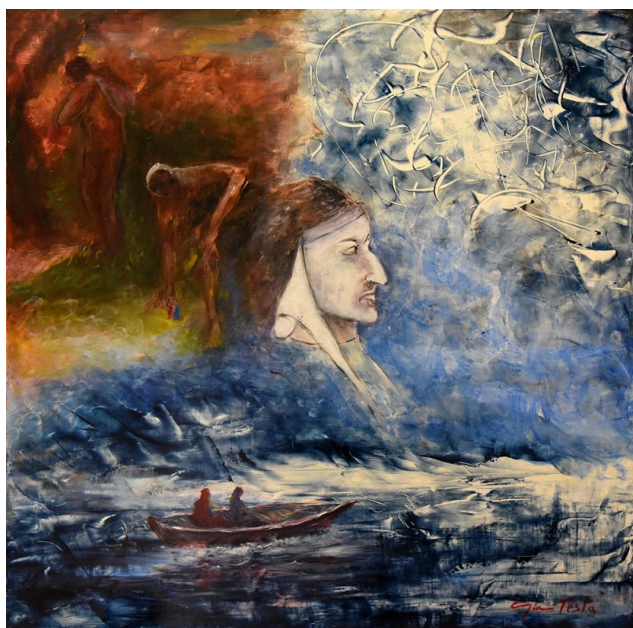
Conclusioni

Sì com'a Pola...

Spettacolo teatrale dantesco

Sala Polivalente della Comunità degli Italiani – ore 20:30

LECTURA DANTIS
di ISABEL RUSSINOVA



Introduzione, didascalie e accompagnamento musicale a cura di Paolo Pasquini

Scenografia realizzata con tavole gentilmente concesse da Gianni Testa

Abiti di scena di Regina Schrecker

Regia di Paolo Pasquini

DOMENICA 14 NOVEMBRE

Ore 10.00- 13.00

Visita tematica guidata alla necropoli di Nesazio e a seguire itinerario sulle tracce di Dante nel centro storico di Pola.

CON IL PATROCINIO DI



GRAD PULA
CITTÀ DI POLA

ISTARSKA | R E G I O N E
Ž U P A N I J A | ISTRIANA

DIRETTA STREAMING

SUL CANALE YOUTUBE *CDM*
(CENTRO DI DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE)

[HTTP://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UC-FKL1XELH53K5ZGCHDSTPG](http://www.youtube.com/channel/UC-FKL1XELH53K5ZGCHDSTPG)

E SULLA PAGINA FACEBOOK *ANVGD SEDE NAZIONALE*

[HTTP://WWW.FACEBOOK.COM/ANVGD-SEDE-NAZIONALE-868554539843945](http://www.facebook.com/ANVGD-SEDE-NAZIONALE-868554539843945)

*Tutti gli eventi in programma si svolgono con ingresso libero nel rispetto delle normative anti-Covid,
con un numero limitato di spettatori presenti e muniti di Green Pass.*

PROGETTO REALIZZATO CON IL CONTRIBUTO DELLA L. 72/2001